

BEETHOVEN ABSOLUMENT

L'intégrale des 32 sonates pour piano

Johan Treichel

12 concerts (les samedis à 18h30)

Du 7 novembre 2026 au 15 janvier 2028

EMJB, Saint-Imier



MUSIQUE
À LA
COLLÉGIALE



École de musique
du Jura bernois

Les trente-deux sonates pour piano seul de Beethoven occupent une place particulière tant dans le répertoire de cet instrument que dans l'œuvre du compositeur. Elles marquent autant de jalons dans l'évolution du style beethovénien, toujours à la pointe des progrès de leur époque, et pourtant profondément enracinées dans la musique des siècles précédents. Beethoven y confie ses états d'âme, ses mouvements de révolte, ses espoirs et ses doutes. Ces lettres adressées à celles et ceux qui voudront bien les lire, ces quelques cris jetés vers l'infini, ont marqué l'art occidental et continuent de le faire deux siècles après la mort de leur auteur.

Johan Treichel est un pianiste, organiste et compositeur d'origine neuchâteloise. Il est actuellement titulaire des orgues de la collégiale de Saint-Imier et directeur artistique de la saison de concerts qui s'y tient. Il enseigne le piano, l'orgue et la formation musicale au sein de l'École de musique du Jura bernois. Passionné de musique de chambre et d'improvisation, il est également convaincu de l'importance du partage artistique d'humain à humain et privilégie particulièrement les concerts intimistes dans lesquels la frontière entre la scène et le public reste grande ouverte.

Les 12 concerts ont lieu le samedi à 18h30 à l'EMJB, à Saint-Imier, dans la salle rebaptisée Casulana.

2026

7 novembre: Sonates 1 & 2

12 décembre: Sonates 3 & 4

2027

6 février: Sonates 5, 6 & 7

13 mars: Sonates 8, 9 & 10

10 avril: Sonates 11, 12 & 13

22 mai: Sonates 14, 15 & 16

3 juillet: Sonates 17, 18 & 19

21 août: Sonates 20, 21 & 22

2 octobre: Sonates 23, 24 & 25

6 novembre: Sonates 26, 27 & 28

11 décembre: Sonates 29 & 30

2028

15 janvier: Sonates 31 & 32

Entrée libre, collecte

Réservation recommandée

